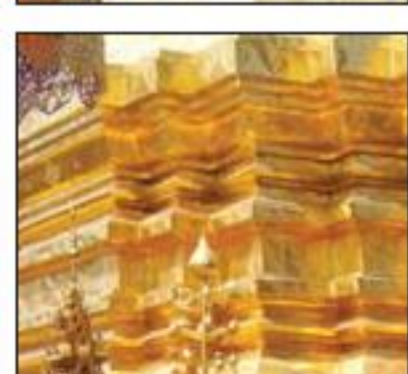
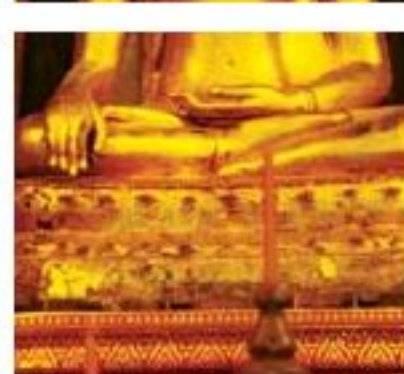
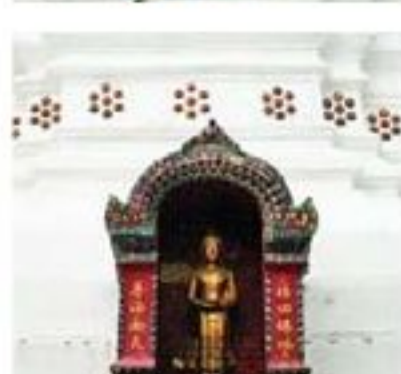
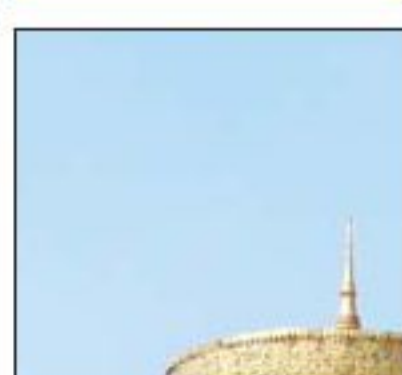
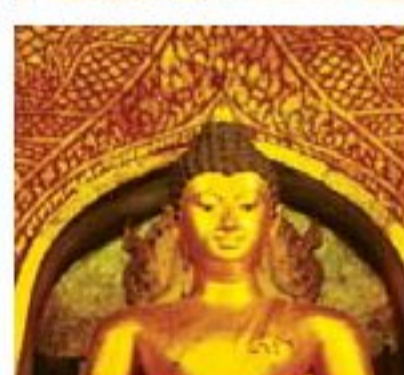
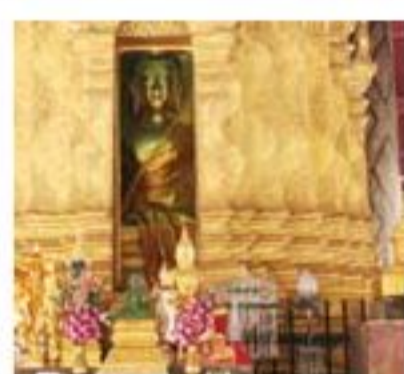
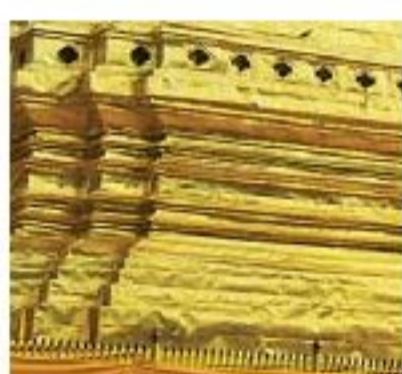




ไหว้พระธาตูปี่เกิด

12 ปีนี้กษัตริย์

ทำบุญไหว้พระ:  วัด



คติการไหว้พระธาตุประจำปีเกิด

คำว่า พระธาตุ มีความหมายสองนัยคือ พระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า และสถานที่หรือพระเจดีย์ที่มีพระบรมธาตุบรรจุ โดยแต่ละแห่งจะมีตำนานที่เล่ามูลเหตุการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ซึ่งสัมพันธ์กับการเสด็จโปรดสัตว์ของพระพุทธเจ้าในดินแดนต่างๆ สถานที่ที่มีพระบรมธาตุเจดีย์เหล่านี้มักจะกลายเป็นเมืองสำคัญในเวลาต่อมา

ลักษณะของพระบรมธาตุ

ลักษณะของพระบรมสารีริกธาตุที่บรรยายไว้ในตำนานมีลักษณะเหมือนถั่วแตก หรือข้าวสารหัก หรือเมล็ดพันธุ์ผักกาด กลมเกลี้ยงขนาดเท่าเม็ดพุทรา มีสีทองอุไร สีแก้วพลีก หรือแก้วมุกดา สีดอกพิกุล บางองค์มีรูทะลุได้

ตามปกติจะบรรจุพระบรมธาตุไว้ใต้ฐานเจดีย์หรือเรือนธาตุ โดยส่วนใหญ่ไม่สามารถนำออกมาได้ เว้นแต่พระธาตุศรีจอมทอง และนอกจากการบูชาพระบรมธาตุของพระพุทธเจ้าแล้ว ยังมีการบูชาพระธาตุของพระอรหันต์หรือพระสาวกด้วย

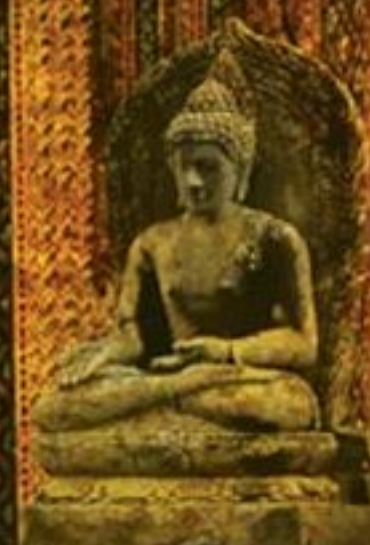
การบูชาพระธาตุ

สมัยโบราณมักจะบูชาพระบรมธาตุด้วยเครื่องหอมและข้าวตอกดอกไม้ ตามปกติแล้วจะสร้างพระธาตุด้วยน้ำสะอาด อาจเจือด้วยน้ำหอม เนื่องจากองค์พระบรมธาตุส่วนใหญ่บรรจุอยู่ใต้ฐานพระเจดีย์ การสร้างน้ำจึงกระทำโดยการรดน้ำไปบนองค์พระเจดีย์

พระธาตุบางองค์จะต้องใช้น้ำจากแหล่งพิเศษอย่างเช่นการสร้างน้ำพระธาตุศรีจอมทอง ใช้น้ำแม่กลางเจือด้วยน้ำหอมหรือแก่นจันทร์

กล่าวได้ว่าคติการบูชาพระธาตุปีเกิดและตำนานที่เกี่ยวข้องสะท้อนถึงการแพร่กระจายของพุทธศาสนาในดินแดนไทยมาแต่โบราณ นอกจากนี้การสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ยังสัมพันธ์กับการเกิดชุมชนเมืองต่างๆ อันก่อให้เกิดศรัทธาและความเชื่อและวัฒนธรรมร่วมกันของผู้คนหลากหลายชาติพันธุ์ โดยเฉพาะในภาคเหนือของไทยที่มีกลุ่มชนมากมายอาศัยอยู่ โดยมีพระบรมธาตุเจดีย์และสิ่งสำคัญทางพุทธศาสนาเป็นศูนย์กลางแห่งจิตใจ

การเดินทางท่องเที่ยวไหว้พระธาตุปีเกิดมีความสะดวกเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากพระธาตุส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในภาคเหนือ จึงสามารถจัดเส้นทางสำหรับไหว้พระธาตุในจังหวัดใกล้เคียงได้ เช่น เชียงใหม่-ลำพูน-ลำปาง หรือเชียงราย-น่าน-แพร่ เป็นต้น ซึ่งไม่เพียงแต่จะได้สัมผัสในบุญกุศล ทว่ายังได้ชมศิลปะและสถาปัตยกรรมอันงดงามของแต่ละท้องถิ่นอีกด้วย



สารบัญ

ปี ชวด	พระธาตุศรีจอมทอง จ.เชียงใหม่	หน้า	8-10
ปี ฉลู	พระธาตุลำปางหลวง จ.ลำปาง	หน้า	12-13
ปี ขาล	พระธาตุช่อแฮ จ.แพร่	หน้า	16-19
ปีเถาะ	พระธาตุแช่แห้ง จ.น่าน	หน้า	20-22
ปี มะโรง	พระพุทธรูปสี่ทนต์ จ.เชียงใหม่	หน้า	24-26
ปี มะเส็ง	พระศรีมหาโพธิ์ จ.เชียงใหม่	หน้า	28-30
ปี มะเมีย	พระธาตุเขวตากอง จ.ตาก	หน้า	34-36
ปี มะแม	พระธาตุดอยสุเทพ จ.เชียงใหม่	หน้า	38-40
ปี วอก	พระธาตุพนม จ.นครพนม	หน้า	42-44
ปี ระกา	พระบรมธาตุศรีบุญชัย จ.ลำพูน	หน้า	46-48
ปี จอ	พระเศกแก้วจุฬามณีเจดีย์ บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ จ.เชียงใหม่	หน้า	50-52
ปี กุน	พระบรมธาตุดอยตุง จ.เชียงราย	หน้า	54-56
เที่ยวเสริมมงคล	ไหว้พระ: ๙ วัด	หน้า	57
เส้นทางทัวร์แห่งบุญภาคเหนือ			
โชคทวีทัวร์		หน้า	56-61
แขวนพระประจำปีเกิด		หน้า	62

www.nationweekend.com
เนชั่น
สุดสัปดาห์
มกราคม 2552

ผู้อำนวยการอาวุโสฝ่ายโฆษณา

ณัฐฉา แสงวาอินทร์

ผู้อำนวยการฝ่ายโฆษณา

วิจิตา ศิริวงศากุล

พอปวงค์ สุธิสาธ

โทร. 0-2338-3333 ต่อ 3048

โทรสาร. 0-2338-3904

กองบรรณาธิการพิเศษ

ชุมชนเมือง-คุณภาพชีวิต

กราฟิก

ณัฐกช ทวีศักดิ์

สำนักงาน เลขที่ 1854 ถ.บางนา-ตราด แขวง

บางนา เขตบางนา กทม. 10260

บริษัท เกียรติ เนชั่น แร็นติ้ง เซอร์วิส จำกัด

167/5 หมู่ 4 ถนน บางนา-ตราด

ตำบล บางน้อย อำเภอ บางน้อย จังหวัด

สมุทรปราการ 10560



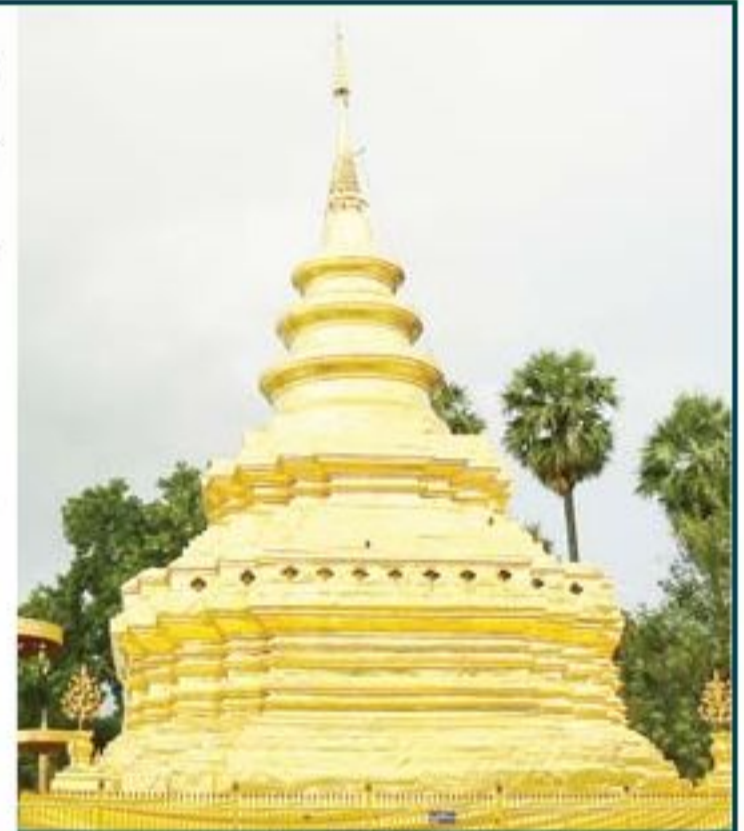
พระธาตุศรีจอมทอง เชียงใหม่

สวยงามที่สุด สีทองอร่าม

พระธาตุนี้ ตั้งอยู่บนยอดดอยจอมทอง เป็นที่ประดิษฐานพระบรมธาตุส่วนพระเศียรเบื้องขวา มีความพิเศษแตกต่างจากที่อื่นคือ เป็นพระบรมธาตุที่มีได้ฝังใต้ดิน แต่ประดิษฐานอยู่ในกุฎภายในวิหาร สามารถอันเชิญมาสรองน้ำได้

ตามตำนานเล่าว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมายังดอยนี้และทรงพยากรณ์ว่าที่นี่จะเป็นที่ ประดิษฐานพระทักษิณโมลีธาตุของพระองค์ ในภายหน้า ต่อมาราวปี พ.ศ. ๑๙๙๕ นางเม็งและนายสอยได้พบพระบรมธาตุ จึงได้ก่อพระเจดีย์และสร้างเสนาสนะที่ดอยต้นทอง คนทั้งหลายจึงเรียกชื่อวัดนี้ว่า วัดจอมทอง ในสมัยพระเมืองแก้ว (พ.ศ. ๒๐๓๘-๒๐๖๘) กษัตริย์องค์ที่ ๑๔ แห่งราชวงศ์มังราย ได้สร้างวิหารจัตุรมุข ภายในมีมณฑปปราสาทเพื่อประดิษฐานพระบรมธาตุ เจ้าเมืองเชียงใหม่หลายพระองค์ได้อันเชิญพระบรมธาตุศรีจอมทองไปยังเมืองเชียงใหม่ เพื่อทำการสักการะ โดยมีวัดต้นเกว๋นที่ อ.หางดง เป็นวัดที่หยุดพักขบวนแห่พระบรมธาตุเข้าเมือง

ในวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ และวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ มีพิธีแห่พระบรมธาตุไปบูชาข้าวที่อุโบสถและให้พุทธศาสนิกชนได้สรองน้ำ โดยจะมีการกล่าวบทอันเชิญ และใช้ช้อนทองคำเชิญพระธาตุจากพอบมาประดิษฐานในโกศแก้วที่ตั้งบนพานเงิน ตามธรรมเนียมเดิมควรนำน้ำจากน้ำแม่กลาง เจือน้ำหอมหรือแก่นจันทร์มาใช้สรอง หรือจะเป็นน้ำสะอาดเจือของหอมก็ได้



ที่ตั้ง : ๑๕๗ บ้านหลวง ต. บ้านหลวง อ. จอมทอง จ. เชียงใหม่
การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.นครสวรรค์ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน จ.ตาก ถึง อ.เก็ย จ.ลำปาง แยกเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๖ ไปทาง จ.ลำพูน ก่อนถึง อ.บ้านโฮ้ง จะมีทางแยกซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๑๐ ไป อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ ซึ่งจะไปบรรจบกับทางหลวงหมายเลข ๑๐๘ ให้อีกยวซ้ายตรงไปตามทาง วัดอยู่ฝั่งซ้าย

เมื่อมีโอกาสไปเที่ยวดอยอินทนนท์ จังหวัด เชียงใหม่ แนนอนที่สุดก่อนที่จะขึ้นไปชม ยอดดอยข้างบนแล้ว

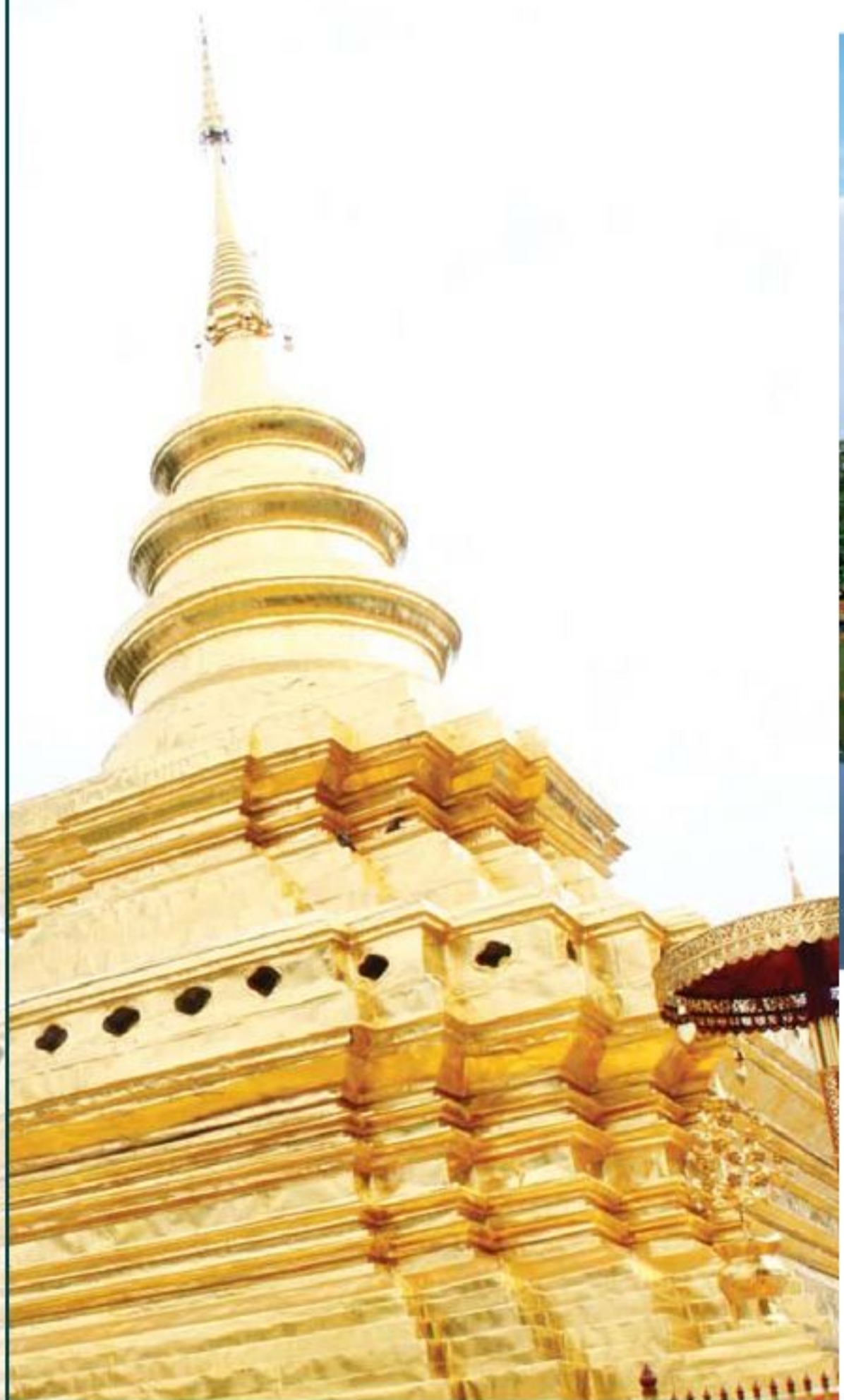
สิ่งที่ขาดไม่ได้เลย คือการไปเที่ยวชมและสักการะ วัดพระธาตุดศรีจอมทอง หลังจากที่ก้าวเท้าข้ามพ้นประตูวัดสีชาวอันโค้งมน ก็ต้องตะลึงกับความงามของพระธาตุดองค์ทองอร่ามที่ตั้งเด่นตระหง่านอยู่เบื้องหน้า

บรรยากาศภายในวัดก็สงบเงียบ และมีการบูรณะรักษาความงามคงตามแบบฉบับของล้านนาได้อย่างสมบูรณ์แบบ

เท่าที่ทราบประวัติคร่าวๆ ดอนมายังวัดแห่งนี้ มีคนได้บรรยายเอาไว้ว่า เมื่อครั้งมีการบูรณะองค์พระธาตุด ได้มีการขุดค้นพบพระทองคำและของมีค่าอื่นๆมากมาย ฝังอยู่ใต้พื้น แต่ปัจจุบันนี้ได้เก็บใส่ลูกกรงและกระเจกนิรภัยด้านหลังของวิหารไปแล้ว

นอกจากนี้ สิ่งที่แปลกตาเมื่อได้เห็น ก็คือ ต้นโพธิ์ใหญ่เก่าแก่ ที่ปลูกอยู่ภายในวัดมาหลายร้อยปี จะมีไม้ค้ำโพธิ์มากมาย ผู้เฒ่าผู้แก่ภายในวัดเล่าว่า ทุกวันที่ 15 เมษายนของทุกปี จะมีประเพณีแห่ไม้ค้ำโพธิ์ โดยเชื่อกันว่า นอกจากจะช่วยค้ำยันต้นโพธิ์ที่ชาวบ้านถือเป็นไม้ศักดิ์สิทธิ์ไม่ให้หักโค่นแล้วยังเป็นการสืบชะตาวัด-สืบชะตาบ้านเมืองให้อยู่เย็นเป็นสุข

เมื่อสักการะองค์พระธาตุดเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พวกเราก็ออกเดินทางมุ่งสู่ยอดดอย และระหว่างเส้นทางมุ่งขึ้นดอยอินทนนท์ มีที่ท่องเที่ยวอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น น้ำตกแม่ยะ น้ำตกวชิรธาร ชมนาขั้นบันไดแม่กลางหลวง บ้านพาทม่อน หรือจะไปชมนาขั้นบันไดใน อ.แจ่ม ก็ยิ่งใหญ่อลังการ ก่อนที่จะขึ้นไปสัมผัสอากาศอันหนาวเหน็บและแวะไหว้องค์พระธาตุดเจดีย์นภเมทนีดล และ นภพลภูมิสิริ เพื่อความเป็นมิ่งมงคล



คำบูชาพระธาตุด

นะโมพุทธายะ นะมามิ ตัโสกะโมลี
โสกะกุณฺเฏ ปะระสิฏฺฐิธัง ปุชิตัง สัพพะโสเกทธิ
กิตฺตัตถิมฺขเรตัง มะโนทะเลตัง สะทังวันทามิ
สัพพะทาฯ อังคะวะทะเย ปุเรวะมะเน
โกวิลา สักคะปัชชะเต สะทังเมฆะกุทา
ภักขา ชักขันนะโมลี ธาตุโย
สะทังวันทามิ สัพพะทาฯ



พระธาตุลำปางหลวง ลำปาง

วัดเก่าแก่คู่เมืองลำปาง

วัดพระธาตุลำปางหลวงเป็นวัดเก่าแก่ของเมืองลำปาง เมื่อครั้งที่พระพุทธเจ้าและพระสาวกเสด็จถึงหมู่บ้านลัมภกาวัน สัวะชื่ออำเภอนำน้ำพั้งใส่กระบอกไม้พางและมะพร้าวมาถวาย พระองค์ได้ทรงพยากรณ์ว่า ที่นี้จะมีนครชื่อ ลัมพาง และได้มอบพระเกศาธาตุให้สัวะอำเภอนำไปประดิษฐาน ภายหลังจากที่พระพุทธเจ้าปรินิพพาน พระอรหันต์ได้นำพระธาตุหน้าผากและพระธาตุลำคามาประดิษฐานที่นี้

พระธาตุลำปางหลวงตั้งอยู่กลางเวียงโบราณ ซึ่งเชื่อว่าเป็นเวียงทางศาสนาโดยเฉพาะภายในวัดมีสิ่งน่าชมมากมาย ได้แก่ วิหารพระพุทธ เป็นวิหารไม้แบบล้านนาที่ตกแต่งด้วยลายคำ คือลายทองบนพื้นแดง และภายในสามารถเห็นภาพเงาพระธาตุที่ลอดผ่านรูผนังปรากฏบนผืนผ้า วิหารน้ำแต้ม เป็นวิหารโถงมีภาพจิตรกรรมเก่าแก่ของล้านนา วิหารหลวง เป็นที่ประดิษฐานซุ้มพระเจ้าล้านทอง พระพุทธรูปองค์สำคัญของวัด และมีภาพจิตรกรรมเรื่องพุทธประวัติ และชาดกที่เขียนในราวสมัยรัชกาลที่ ๕ หอพระพุทธบาท เป็นอีกแห่งที่ปรากฏภาพเงาพระธาตุ แต่ห้ามมิให้ผู้หญิงขึ้น และที่หอพระแก้ว ประดิษฐานพระแก้วจากวัดพระแก้วดอนเต้าสุชาดาราม พระพุทธรูปคู่เมืองลำปาง

ที่ตั้ง : ๕๔๑ บ้านลำปาง อ.เกาะคา จ.ลำปาง

การเดินทาง จากกรุงเทพฯใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.นครสวรรค์ แล้วใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน จ.ตากมาถึงลำปาง ระยะทางประมาณ ๕๙๙ กม. จากตัวเมืองลำปางใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ (ทางไปเกิน) ถึงหลัก กม. ที่ ๕๘๖ เลี้ยวขวาไป อ.เกาะคา จากนั้นจะมีทางแยกเลี้ยวขวาไปทางหลวงหมายเลข ๑๐๓๔ ไปอีกประมาณ ๓ กม. จะมีทางเข้าวัดอยู่ด้านซ้ายมือ





คำบูชาพระธาตุ

ยาปาตุภูตา สะตุสาขุมภาวสีรัง ปะตัมภูฐาสัมมา กัปปะปุเร
เทวณะคฺคตา อุตตะธาภิทัย ยานะมามันธัง วะระขันธะธาตุง

ปีชกาล



พระธาตุช่อแฮ แพร่

พระอารามหลวง ชั้นตรี

พระธาตุช่อแฮ จังหวัดแพร่ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ดี และเป็นกิจจะลักษณะ เข้าไปบริเวณวัดพระธาตุช่อแฮ ก็จัดที่จอดรถ ห้องน้ำและมีจำหน่ายของกินของที่ระลึกทางเหนือ ทั้งไม้สักทอง และนวดแผนไทยไว้ให้บริการรวมทั้ง งานฝีมือ ชาวบ้าน ที่รวมๆ กันมาวางขาย นั่งกินกาแฟ

พระธาตุช่อแฮ แพร่ กำลังบูรณะมาตั้งแต่ปีที่แล้ว ยังบูรณะไม่เสร็จ หนึ่งปีก็ยังไม่เรียบร้อย ได้ความว่า ไม่มีกำหนดว่าจะเสร็จเมื่อไหร่ เพราะว่า ปัจจัยไม่พอ ได้สร้างและหยุดสร้างไปหลายเดือน ขณะนี้กำลังสร้าง อยู่ หากเงินหมดก็หยุด อาจจะต้องใช้เวลาอีกเป็นปีๆ

ประวัติ วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง โดยสังเขป วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง ตั้งอยู่เลขที่ ๑ หมู่ ๑๑ ตำบลช่อแฮ อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่ สังกัด มหานิกาย อยู่ห่างจากตัวเมืองแพร่ประมาณ ๘ กิโลเมตร

เป็นสถานที่ประดิษฐาน พระเจดีย์องค์พระธาตุช่อแฮ ปุชนิยมสถานอันศักดิ์สิทธิ์คู่บ้าน คู่เมืองของจังหวัดแพร่ ประดิษฐาน พระเกศาธาตุ และพระข้อศอกซ้ายของพระพุทธเจ้า และเป็นพระธาตุประจำปีเกิดของผู้ที่เกิดปีขาลหรือปีเสือ

ตามหนังสือตำนานพระเจ้าเลียบโลก กล่าวว่าในครั้งพุทธกาลพระพุทธเจ้าได้เสด็จมา ณ ดอยโกสิยะแห่งนี้ และได้ประทานพระเกศาให้กับขุนลี้วะอ้ายก้อม หลังจากนั้นขุนลี้วะอ้ายก้อมจึงได้บรรจุพระเกศาลงในพอบแก้ว แล้วนำไปประดิษฐานไว้ในถ้ำ พระอินทร์ได้ เนรมิตรหินปิดปากถ้ำไว้



ที่ตั้ง : หมู่ ๕ ต.ป่าแดง อ.เมือง จ.แพร่

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒ ไปจนถึง จ.นครสวรรค์ จากนั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑๗ ไปถึง จ.พิษณุโลก แล้วใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑ ไป จ.อุตรดิตถ์ ถึง อ.เด่นชัย จ.แพร่ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๑ สู่อ.แพร่ ระยะทางประมาณ ๕๘๐ กม.

พระธาตุช่อแฮตั้งอยู่บนเนินเขาเตี้ยๆ จากรูปแบบสถาปัตยกรรมภายในวัดบ่งบอกว่ามีอายุราว พ.ศ. ๑๙๐๐ แต่ตำนานพระธาตุได้เล่าประวัติอันเก่าแก่ว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาถึงดอยโกสิยธชัคคะบรรพต และพบกับเจ้าลาวนามลัวะอ้ายค้อม เมื่อขุนลัวะทราบว่าเป็นพระพุทธเจ้าจึงนำภัตตาหารมาถวาย พระพุทธเจ้าทรงพยากรณ์ว่าที่นี่ต่อไปจะมีเมืองชื่อเมืองแพะ

ในครั้งนั้นพระอรหันต์และพระยาอโศกที่เสด็จมาด้วยได้ทูลขอพระเกศาธาตุมอบให้ขุนลัวะไปบรรจุโกศแก้วแล้วนำไปไว้ในถ้ำด้านตะวันออกของดอยที่ประทับ และพระพุทธเจ้าทรงมีรับสั่งว่าหลังจากที่พระองค์ปรินิพพานแล้วให้นำพระธาตุช่อแฮมาประดิษฐานที่นี่

นามของพระบรมธาตุเจดีย์นี้มีเรื่องเล่าว่า มาจากการที่ขุนลัวะนำผ้าแพรมารองรับพระเกศาธาตุ จึงมีชื่อว่า ช่อแฮ และเพี้ยนเป็นช่อแฮ ในภายหลัง แต่บ้างก็ว่ามีชาวบ้านนำผ้าแพรอย่างดีมาผูกบูชาองค์พระธาตุ

งานนมัสการพระธาตุจัดขึ้นระหว่างวันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๔ ถึง ๑๕ ค่ำ เดือน ๔ เป็นงานประจำปีที่สำคัญของชาวเมืองแพะ ในงานมีการแห่ตุงหลวงถวายแด่องค์พระธาตุและการแสดงมหรสพ



คำบูชาพระธาตุ

โกเสย้ง ธิษัทธิคะ ปัพพะเต พุทธธรรมา ประณีตจิตรัง ประสันนนะ อะทังวันทามิ
สัพพะธา อะทังวันทามิ ธาตุโย อะทังวันทามิ สัพพะโส

ปีเถาะ



พระธาตุแช่แห้ง น่าน

พระธาตุประจำปีเกิดของปีเถาะ

วัดพระธาตุแช่แห้ง จ.น่าน พระธาตุประจำปีเกิดของปีเถาะ กระจ่าง วัดนี้ สร้างเป็นอนุสรณ์ของความรักและความสัมพันธ์ ระหว่างเมืองน่านกับเมืองสุโขทัย ในอดีต บุรณะเสร็จแล้วสวยงาม สีสทองสุกปร่ง

ภายในวัด เป็นที่ประดิษฐาน พระธาตุแช่แห้ง ณ อำเภอเมือง จังหวัดน่าน อยู่ห่างจากตัวเมืองออกไปประมาณ ๓ กิโลเมตร องค์พระธาตุตั้งอยู่บนเนินเขาสูงเดี่ยวๆ เป็นสีทองสุกปลั่ง สามารถมองเห็นได้แต่ไกล เนื่องจากสูงถึง ๒ เส้น ที่เชิงเนินปูด้วยอิฐ ลาดขึ้นไปยังยอดเนิน กว้างประมาณ ๒๐ วา มีบันไดนาค ขนาบทั้งสองข้าง องค์พระเจดีย์เป็นแบบลานนาไทย

เส้นทาง จากกทม.ถึงน่าน คร่าวๆ ประมาณ 700 กิโลเมตร พระธาตุอยู่บนเนินเขาเดี่ยวๆ ออกจากเมืองไปแค่ 3-4 กิโลเมตร จากพงศาวดารเมืองน่านกล่าวว่า พระยาการเมือง เจ้านครน่านได้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุจากกรุงสุโขทัย มาประดิษฐานไว้ที่ดอยภูเพียงแช่แห้ง ตามตำนานกล่าวว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาประทับสร้างน้ำที่ริมฝั่ง แม่น้ำน่านทางทิศตะวันออก ที่บ้านห้วยไค้ และเสวยผลสมอแห้ง ซึ่งพระยามลราชนำมาถวาย แต่ผลสมอนั้นแห้งมาก พระพุทธเจ้าจึงทรงนำผลสมอนั้นไปแช่น้ำก่อนเสวย



ที่ตั้ง : บ้านคองเต่า ต.ม่วงตีดั้ง อ.ภูเพียง จ.น่าน

การเดินทาง จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒ ไปจนถึง จ.นครสวรรค์ จากนั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑๗ ไปถึง จ.พิษณุโลก แล้วใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑ ไป จ.อุตรดิตถ์ ถึง อ.เด่นชัย จ.แพร่ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๑ ไปจนถึง จ.น่าน ระยะทางประมาณ ๖๖๘ กม. จากตัวเมืองน่านใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๑๖๘ ทางไป อ.แม่จริม ประมาณ ๒ กม. จะเจอสามแยก เ็นเขตคันทนาเป็นทางขึ้นสู่พระธาตุแช่แห้ง



คำบูชาพระธาตุ

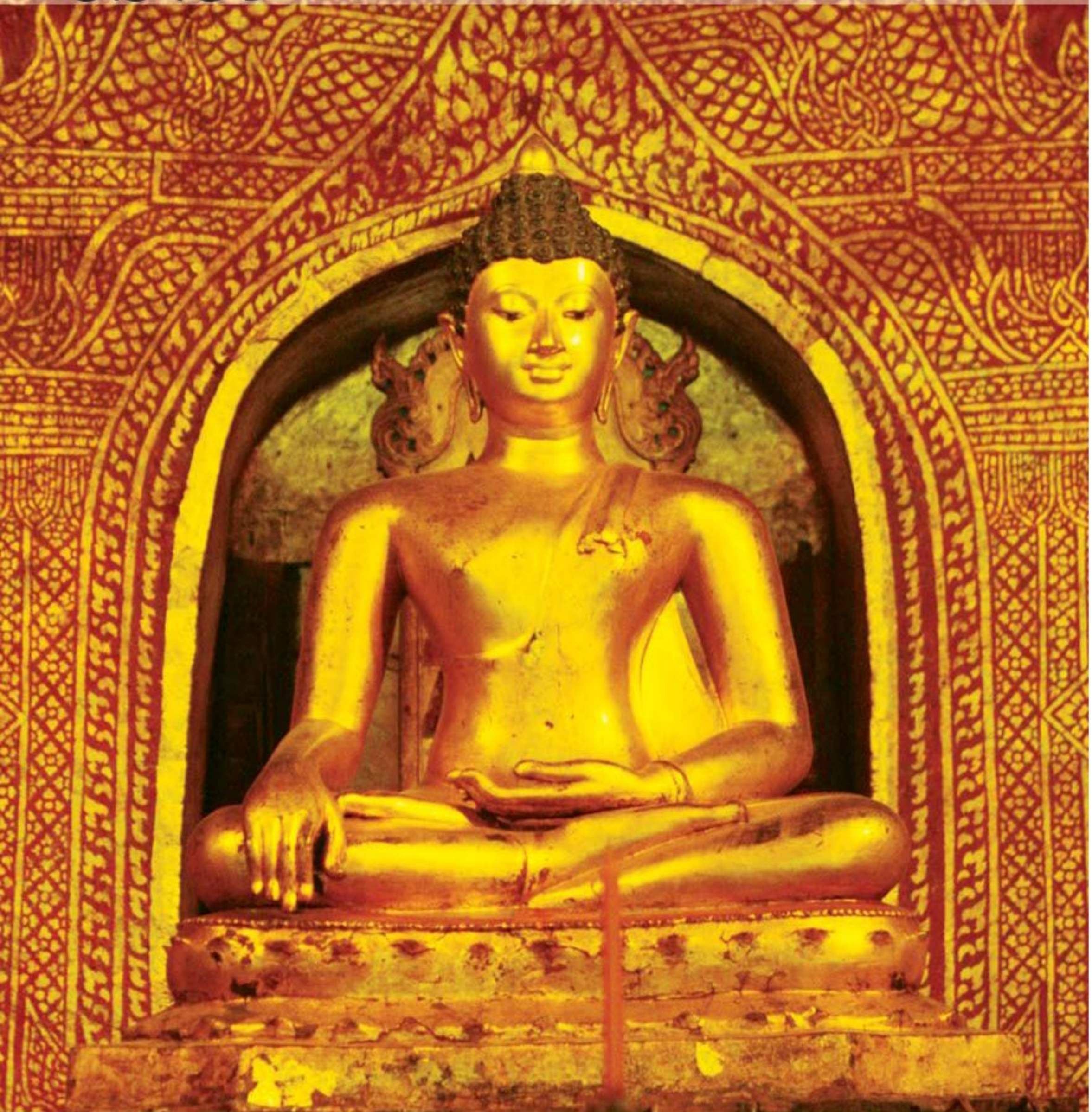
ปายธาตุภูธา อะสุราภูภาวะจิริธ ประติภูฐิตา นันทะกัปปัญญาณะปุระ เทเวณะคุตธา
วะระขุทธธาตุจิริธ อะทังวันทามิ ตังขิณะธาตุธ เสตะฐานะ อะทังวันทามิ ทูระโตๆ

ทรงพยากรณ์ว่า ต่อไปที่นี่จะมีผู้นำพระบรมสารีริกธาตุมาประดิษฐาน จึงเรียกพระสถูปที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุแห่งนี้ว่า พระธาตุแช่แห้ง

พระธาตุแช่แห้งตั้งอยู่บนยอดดอยขนาดเล็กลงนอกเมืองน่าน มีเรื่องราวเล่าว่า เมื่อครั้งพุทธกาล พระพุทธเจ้าได้เสด็จโปรดสัตว์มาถึงภูเพียงแช่แห้ง และพบกับพระอมลราชและพระมหสิที่มาสรงน้ำที่เดียวกับพระองค์สรงน้ำอยู่ พระอมลราชได้ถวายผ้าขาวให้พระพุทธเจ้าใช้สรงน้ำ แต่ผ้านั้นกลายเป็นทองคำ พระอานนท์จึงขอพระเกศาธาตุบรรจุในกระบอกไม้ซาง มอบให้พระอินทร์นำไปเก็บในอุโมงค์พร้อมผ้าทอง โดยพระอินทร์ได้ก่อพระเจดีย์สูง ๗ ศอกไว้ด้านบน

ต่อมาราว พ.ศ. ๑๔๙๖ สมัยพระยากานเมือง ได้ส่งช่างไปร่วมสร้างวัดหลวงที่สุโขทัย พระยาสิโยไทยจึงมอบพระธาตุ ๗ พระองค์ และพระพิมพ์คำ พระพิมพ์เงินอย่างละ ๒๐ องค์ ให้พระยากานเมือง ซึ่งได้นำไปบรรจุไว้ที่ภูเพียง และพบพระเจดีย์ที่บรรจุพระเกศาธาตุและพระธาตุข้อมือข้างซ้ายของพระพุทธเจ้า พระองค์จึงให้ทำอุโมงค์ประดิษฐานพระบรมธาตุใหม่ และก่อพระเจดีย์เป็นพระธาตุแช่แห้งคู่เมืองน่านมาจนทุกวันนี้

ในวันขึ้น ๑๔-๑๕ ค่ำ และแรม ๑ ค่ำ เดือน ๔ ทางวัดมีการจัดงานนมัสการพระธาตุแช่แห้งในงานมีมหรสพ การแห่ตุงถวายพระบรมธาตุ และการจุดบอกลไฟถวายเป็นพุทธบูชาตามธรรมเนียมดั้งเดิม



พระพุทธลีหังค์ เชียงใหม่

พระพุทธรูปปางมารวิชัยศิลปะล้านนาไทย



วัดพระสิงห์ ในตัวเมืองเชียงใหม่ วัดพระธาตุสำหรับคนเกิดปี
มะโรง พระพุทธสิงห์ วัดพระสิงห์ เชียงใหม่ในวัดนี้สวยงามมาก

“พระพุทธสิงห์” หรือ “พระสิงห์” เป็นพระพุทธรูปปางมาร
วิชัยศิลปะล้านนาไทย พุทธศตวรรษที่ ๒๑ มีพุทธลักษณะสง่างาม
อย่างยากที่จะหาพระพุทธรูปในสมัยเดียวกันมาทัดเทียมได้ หน้าตัก
กว้าง ๓๗ เซนติเมตร สูงทั้งฐาน ๖๖ เซนติเมตร ชนิดสำริดปิด
ทอง ประดิษฐานอยู่บนบุษบกภายในกุฏิเจ้าอาวาส ชาวเชียงใหม่
และประเทศใกล้เคียงในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ถือว่า “พระสิงห์”
เป็นพระพุทธรูปปฏิมากรที่ทรงความสำคัญ และทรงความศักดิ์สิทธิ์
มีมหิทธิ

บริเวณ วัดพระสิงห์ มีจุดน่าสนใจ ของนักท่องเที่ยวเพราะ
เป็นวัดที่มีลักษณะสวยงามกลางเมืองเชียงใหม่ บานประตู ก็แกะ
สลักสวยงาม มีหอมุศเก่า อยู่ด้านข้าง บริเวณใกล้ๆ จะมีร้านค้า
ให้ ไหว้เทียนรูป แบบ สะเดาะเคราะห์หรือแก้บน ตามวันเกิดด้วย

ที่ตั้ง : ถ.สามล้าน อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ มาตามทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.นครสวรรค์ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน
จ.ตาก ลำปาง แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑ สู่ จ.เชียงใหม่ ระยะทางประมาณ ๓,๐๐๐ กม





พระพุทธรูปสี่หิ๊งค์เป็นพระพุทธรูปสำคัญคู่บ้านคู่เมือง ในตำนานสี่หิ๊งค์นิทานและพงศาวดารโยนก เล่าประวัติว่า หลังจากที่พระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพานไป ๗๐๐ ปี พระเจ้าสีหลและกษัตริย์องค์อื่นใคร่ทอดพระเนตรรูปของพระพุทธเจ้า มีแต่พระยานาคที่เคยเห็นพระองค์ จึงแปลรูปเนรมิตตนเป็นรูปพระพุทธเจ้า พระเจ้าสีหลได้กระทำการบูชา ๗ วัน ๗ คืน และให้ช่างภาพถ่ายแบบพระพุทธรูปไว้

ต่อมาพระร่วงแห่งสุโขทัยได้ยินกิตติศัพท์ของพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์ ใคร่จะได้บูชาจึงบอกกับพระเจ้าสิริธรรมแห่งเมืองนครศรีธรรมราช พระเจ้าสิริธรรมได้ส่งทูตไปขอลงจากลังกาอัญเชิญไปให้พระเจ้าสุโขทัย ต่อมาพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์ถูกอัญเชิญไปยังเมืองสำคัญจนกระทั่งราวปี พ.ศ. ๑๙๘๓ เจ้ามหาพรหมได้อัญเชิญพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์จากกำแพงเพชรมาถวายพญาแสนเมืองมาแห่งเชียงใหม่ เดิมพญาแสนเมืองมาจะให้อัญเชิญไปประดิษฐานที่วัดบุปผาราม แต่เมื่อรถที่อัญเชิญมาถึงหน้าวัดสี่หิ๊งค์พระ (ชื่อเดิมวัดพระสิงห์) รถเกิดติดขัดไม่สามารถชักลากไปได้ จึงให้ประดิษฐานพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์ไว้ที่วัดนี้ ในปี พ.ศ. ๒๐๖๓ พระเมืองแก้วได้สร้างวิหารลายคำเพื่อประดิษฐานพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์ ภายในวิหารมีภาพจิตรกรรมสมัยรัชการที่ ๕ เรื่องสังข์ทอง ฝีมือช่างล้านนา และเรื่องสุวรรณชาดก ฝีมือช่างภาคกลาง

ในช่วงสงกรานต์ของทุกปี มีการอัญเชิญพระพุทธรูปสี่หิ๊งค์ประดิษฐานบนบุษบก แห่แห่นรอบเมืองให้ประชาชนได้สรงน้ำสักการะ

คำบูชาพระธาตุ

ยี่สิบพระระระสี่หิ๊งค์โต ยอดตะมะยะโล่ไซ้ เตโช ยี่ตะตะ กัตะตะ ขัตะโตโล่ สักกาโร อุปาโข
สะกาละขุขาระ ส่าสะอั้ง ขัตะยันโตวะ ขัไป สุระนะเรทธิ มะทธิโต ะระมาโนยะ ขุขะโตติ



พระศรีมหาโพธิ์ เชียงใหม่

วัดเจ็ดยอดหรือวัดมหาโพธาราม

ชาวเชียงใหม่เรียกวัดเจ็ดยอด วัดมหาโพธาราม อยู่ริมถนน
ชลูเปอร์โฮเวย์ วัดประจำปิ่นมิ่ง สัญลักษณ์คือต้นศรีมหาโพธิ์
ประเพณีวัฒนธรรมของชาวพุทธที่เคารพนับถือต้นโพธิ์ เพราะต้น
โพธิ์เป็นที่ประทับของพระพุทธองค์ เมื่อครั้งตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธ
เจ้า ณ พุทธคยา ประเทศอินเดีย ชาวพุทธจึงถือว่าการเคารพกราบ
ไหว้ต้นโพธิ์เป็นการถวายความเคารพแก่พระพุทธองค์เช่นกัน ด้วยเหตุ
นี้เองพญาติโลกราชจึงนำต้นโพธิ์ที่มาจากศรีลังกามาปลูกไว้ในวัดนี้และ
ตั้งชื่อวัดนี้ว่าวัด“มหาโพธาราม”

มหาวิหาร หมายถึง “วิหารหลวง” ซึ่งถือว่ามีค่ามาก
เนื่องจากพญาติโลกราชเคยใช้เป็นสถานที่ประชุมปราชญ์แห่งล้านนา
เฉพาะผู้แตกฉานในพระสูตร- พระวินัยและพระอภิธรรม ทำการ
สังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่ 8 ของโลก เมื่อปี พ.ศ. 2020 (ค.ศ.1477)
หลังที่เห็นอยู่ทุกวันนี้ได้สร้างขึ้นใหม่เมื่อปี พ.ศ.2513



ที่ตั้ง : ถนนชลูเปอร์โฮเวย์ อ.เมือง
จ.เชียงใหม่

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้
ทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.
นครสวรรค์ แล้วเข้าทางหลวง
หมายเลข ๑ ผ่าน จ.ตาก ลำปาง จาก
นั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑ ถึง จ.
เชียงใหม่ ระยะทางประมาณ ๓๐๐ กม.
จากตัวเมืองเชียงใหม่ มาตาม ถ. เชียง
เพือกถึงสี่แยกถนนชลูเปอร์โฮเวย์
เลี้ยวซ้ายไปประมาณ ๖๐๐ ม. วัดจะ
อยู่ฝั่งขวา

วัดนี้ เป็นวัดใหญ่มาก มีต้นโพธิ์ใหญ่ที่ความเชื่อว่าคนปีมะเส็งมากราบ เอาน้ำมาลดต้นโพธิ์มาเขียน
ชื่อใส่ไม้ค้ำต้นโพธิ์ ลักษณะ มีคนมาทำบุญเป็นจำนวนมาก โดยรอบวัดมีซากปรักหักพัง แต่สวยงาม

บริเวณวัดมีห้องน้ำเป็นสัดส่วนไว้บริการ ก่อนเข้าห้องน้ำก็เปลี่ยนรองเท้าเพื่อจะได้ไม่เอาเศษผงสิ่ง
สกปรกไปโดนพื้นที่เปียกให้ห้องน้ำเลอะเทอะ แล้วหยอดเงินช่วยค่าน้ำค่าไฟไป

พระศรีมหาโพธิ์เป็นต้นไม้สำคัญในพุทธศาสนา เนื่องจากเป็นที่ประทับและตรัสรู้สัมโพธิญาณของ
พระพุทธเจ้า ๓ พุทธคยา สำหรับชาวล้านนายังมีความเชื่อว่าต้นโพธิ์เป็นไม้ศักดิ์สิทธิ์ ช่วยขจัดความทุกข์
ได้ จึงมีประเพณีถวายไม้ค้ำโพธิ์และเครื่องประกอบพิธีกรรมใต้ต้นโพธิ์

สำหรับผู้ที่เกิดปีมะเส็งที่มีพระศรีมหาโพธิ์ที่พุทธคยาเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำปีเกิด สามารถบูชาต้น
โพธิ์ตามวัดแทนได้ โดยที่วัดมหาโพธาราม เชียงใหม่นี้ เป็นวัดสำคัญที่มีการสังคายนาพระไตรปิฎกครั้งที่
ที่ ๘ ของโลก และพระเจ้าติโลกราชผู้สร้างวัด ทรงให้นำต้นโพธิ์จากลังกามาปลูก พร้อมทั้งจำลอง
สัตตมหาสถาน คือสถานที่ ๗ แห่งที่พระพุทธเจ้าได้เสวยวิมุตติสุขก่อนเผยแผ่ศาสนา ได้แก่

- **ปฐมโพธิบัลลังก์** คือต้นโพธิ์ที่ประทับตรัสรู้
- **อนิมิตเจดีย์** คือที่ที่พระพุทธเจ้าประทับทอดพระเนตรต้นโพธิ์หลังตรัสรู้
- **รัตนจงกลมเจดีย์** คือที่ที่พระพุทธเจ้าเสด็จเดินจงกลม ๗ วัน
- **รัตนขรรเจดีย์** คือที่ที่พระพุทธเจ้าพิจารณาพระอภิธรรม
- **อชปาลนิโครธเจดีย์** คือต้นไทรที่พระพุทธเจ้าประทับ
- **มัจฉลินทเจดีย์** คือที่ที่พระพุทธเจ้าประทับใต้ต้นจิก ใกล้สระมัจฉลินท์
- **ราชายตนเจดีย์** คือต้นเกดที่พระพุทธเจ้าประทับ

ที่สำคัญคือพระเจดีย์ประธานของวัดที่จำลองแบบจากเจดีย์พุทธคยา มีลายปูนปั้นรูปเทวดาซึ่งงดงาม
มากที่ผนังด้านนอกของห้องคูหาส่วนฐานพระเจดีย์

คำบูชาพระธาตุ โพธิ์รุกเขปุเขป



ไหว้พระ ๙ วัด เพื่อความเป็นสิริมงคล

ศาลหลักเมือง กรุงเทพมหานคร (เวลาเปิด-ปิด 05.30 - 19.30 น.)

คติ “ตัดเคราะห์ ต่อชะตา”

กิจกรรม ลักการะหลักเมือง ไหว้พระล้อมเมือง พระทรงเมือง เจ้าพ่อเจตคุปต์ พระเทพไชยศรี เจ้าพ่อหอกลอง ประกอบพิธีสะเดาะเคราะห์ ตามธรรมเนียมเพื่อความป็นสิริมงคล “ไหว้หลักเมือง ตัดเคราะห์ ต่อชะตา เสริมวาสนาบารมี”



สถานที่ตั้ง : ทิวมุมสวนหลวง ช้างพระบรมมหาราชวัง ถนนหลักเมือง แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กทม

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

(เวลาเปิด-ปิด 08.30 - 16.00 น.)

คติ “แก้แหวนเงินทองไหลมา”

กิจกรรม ไหว้พระแก้แหวนโรค พระพุทธรูปสำคัญในภูมิภาคเอเชีย เป็นศูนย์กลางความศรัทธาไทย - ลาว เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระแก้แหวนโรค แก้แหวนเงินทองไหลมาเทมาตลอดปี”



สถานที่ตั้ง : อยู่ในพระบรมมหาราชวัง ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร



วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)

(เวลาเปิด-ปิด 08.00 - 16.00 น.)

คติ “ร่มเย็นเป็นสุข”

กิจกรรม นมัสการพระพุทธรูปไสยาสน์อันศักดิ์สิทธิ์ (ที่ฝ่าพระบาททั้งสองข้างประดับมุก ลวดลายภาพมงคล 108 ประการ) เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระนอนวัดโพธิ์ อยู่ดีกินดีตลอดปี”

สถานที่ตั้ง : คลังพระบรมมหาราชวัง ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร

ศาลเจ้าพ่อเสือ (เวลาเปิด-ปิด 08.00 - 16.00 น.)

คติ “มีอำนาจบารมี”

กิจกรรม ไหว้ศาลเจ้าพ่อเสือ “ศาลเจ้าเก่าแก่ของลัทธิเต๋า” หนึ่งในสามมหาสถานของพระนครที่ชาวจีนต้องสักการะบูชา เพื่อความเป็นสิริมงคล “เสริมอำนาจบารมี”

สถานที่ตั้ง : ถนนตะนาว แขวงเจ้าพ่อเสือ เขตพระนคร





วัดชนะสงคราม (เวลาเปิด-ปิด 08.00 - 16.00 น.)

คติ “มีชัยชนะต่ออุปสรรคทั้งปวง”

กิจกรรม ไหว้พระประธานในโบสถ์และรูปเคารพสมเด็จพระราชวังบวร มหาสุรสิงหนาท (บุญมา) ผู้นำถือความซื่อสัตย์ เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระ วัดชนะสงคราม อุปสรรคร้ายพ่ายแพ้”

สถานที่ตั้ง : ถนนจักรพงษ์ แขวงบางลำพู เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

วัดสุทัศนเทพวราราม (เวลาเปิด-ปิด 08.00-16.00 น.)

คติ “มีวิสัยทัศน์ที่ดี”

กิจกรรม ไหว้ พระองค์ประธาน (พระศรีศากยมุณี) ที่ เก้าแก้ว ซึ่งอดีตเคยประดิษฐานอยู่ที่วิหารหลวงวัดมหาธาตุของกรุงสุโขทัย เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระวัดสุทัศน์ฯ มีวิสัยทัศน์กว้างไกล มีเสน่ห์แก่บุคคลทั่วไป”



สถานที่ตั้ง : บริเวณเสาชิงช้า ตรงข้ามศาลาว่าการ กรุงเทพมหานคร

วัดระฆังโฆสิตาราม (เวลาเปิด-ปิด 08.00-16.00 น.)

คติ “มีคนนิยมชมชื่น”

กิจกรรม ลักการะ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) และพระประธานที่วัดระฆัง อ่านคาถาชินบัญชร เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระวัดระฆัง มีชื่อเสียงโด่งดังตลอดปี”



สถานที่ตั้ง : ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

วัดอรุณราชวราราม (เวลาเปิด-ปิด 08.00-16.00 น.)

คติ “ชีวิตรุ่งโรจน์ทุกคืนวัน”

กิจกรรม ไหว้พระปรางค์วัดอรุณฯ เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้พระวัดอรุณ ชีวิตรุ่งโรจน์รุ่ง ทุกวันคืน”



สถานที่ตั้ง : ซ่างกองทัพเรือ ถนนอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร

วัดกัลยาณมิตร (เวลาเปิด-ปิด 08.00 - 16.00 น.)

คติ “เดินทางปลอดภัย”

กิจกรรม ไหว้หลวงพ่อบ้างปออง (พระพุทธรูปรัตนนายก) พระไตรปิฎกตามตำนาน กรุงศรีอยุธยา ณ วัดกัลยาณมิตร เพื่อความเป็นสิริมงคล “ไหว้หลวงพ่อบ้างปออง โชคดีมีชัยปลอดภัยตลอดปี”

สถานที่ตั้ง : แขวงวัดกัลยาณ์ เขตธนบุรี





พระธาตุชเวดากอง ตาก

แทนพระธาตุชเวดากองที่พม่า



ผู้ที่เกิดปีนี้ ไม่ต้องเดินทางไปพม่า สามารถไปไหว้ พระบรมธาตุเมืองตาก แทนพระธาตุชเวดากองที่พม่าได้ เนื่องจากเป็นพระเจดีย์ที่พระครูพิทักษ์ (ทองอยู่) ได้จำลองแบบมาจากพระธาตุชเวดากองโดยครอบพระธาตุเจดีย์องค์เดิมไว้

ประมาณว่า พระครูพิทักษ์บรมธาตุ (ทองอยู่) ไปนมัสการพระธาตุชเวดากอง ที่ร่างกุ้งพม่า และจดจำมาก่อสร้างพระบรมธาตุ ล้อมรอบคลุมองค์เอาไว้และพระบรมธาตุองค์เล็กๆ ไว้อีก 16 องค์ เจดีย์สำหรับใส่พระพุทธรูปอีก 12 องค์ โขงจุดไฟเทียนอีก 6 โขงแล้วคนมาช่วยกันบูรณปฏิสังขรณ์ วัดพระบรมธาตุเรื่อย ๆ จนปัจจุบัน

เห็นแล้วประทับใจมาก ยิ่งใหญ่สวยงามดี วัดบ้านตาก ดูภายนอกธรรมดาแต่เข้าไปในบริเวณ จะพบพระธาตุจำลององค์เจดีย์ ชเวดากอง สวยงาม เหลืองอร่าม ใหญ่โตดี

ที่ตั้ง : หมู่ ๓ บ้านท่าพระธาตุ ต. เกาะตะเภา อ.บ้านตาก จ.ตาก

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ. นครสวรรค์ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑ สู่ จ.ตาก ระยะทางประมาณ ๘๒๕ กม. จากตัวเมืองตากใช้ทางหลวงหมายเลข ๑๐๗ ซึ่งเป็นเส้นทางเลียบบแม่น้ำปิงฝั่งตะวันตก ไปประมาณ ๓๕ กม. แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑๓๕ ไปอีกประมาณ ๑ กม. จะถึงวัด

ตามประวัติเขาบอกว่า เจ้าอาวาส สมัยนั้น มีประวัติที่พระครูพิทักษ์บรมธาตุ เจ้าอาวาส วัดพระบรมธาตุ ทำไว้เมื่อ พ.ศ.2536เขียนไว้ว่า ค้นคว้าประวัติและคุยกับ คนแก่ที่เล่าให้ฟัง และไปพบตำนานพระเจ้าเลียบโลก จากภาษาเหนือ ภาษาพื้นเมือง คัดลอกมา พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาเมืองไทย โปรดสัตว์ตั้งแต่ เชียงใหม่ ลำพูน แพร่

จนถึงเมืองตาก และพระพุทธเจ้าได้เหยียบพระบาท จารึกรอยไว้หลายแห่ง และได้ปรารภสั่งให้พระอรหันต์ทั้ง 4 พระองค์ได้นำอัฐิและพระเกศาของพระองค์มาบรรจุไว้เพื่อให้มนุษย์และเทวดากราบสักการะบูชา ภายในบริเวณนั้นมี หลวงพ่อทันใจตามประวัติบอกว่าสร้างมาสองร้อยกว่าปีแล้ว เป็นพระพุทธรูปที่หนุ่มสาวห่มขาว สร้างด้วยอิฐถือปูนลงรักปิดทองคำเปลวและทำพิธีพุทธาภิเษก1วัน 1คืน เสร็จพอดี คณะศรัทธาญาติโยมไม่รู้จะตั้งชื่อไร เลยตั้งว่า หลวงพ่อทันใจ

“พระเจ้าทันใจ” เพราะทำเสร็จทันใจ และญาติโยมมาอธิษฐานขออะไรก็ได้สมปรารถนาทุกประการ หลากๆ อย่างหลวงพ่อตันใจหรือพระเจ้าทันใจสร้างมาได้ 200 กว่าปีแล้ว

คำไหว้พระเจ้าทันใจ

ว่านะโม สามจบ ศาตา ตะกุกตะกะ ขายาวิโย เอวังวันตา
อะทังวันทามิ มิสังฆชชา สามจบ

ในตำนานพระเจ้าเลียบโลกได้กล่าวถึงความเป็นมาของพระบรมธาตุเจดีย์ที่วัดนี้ว่า พระพุทธเจ้าได้เสด็จมาเมืองตากจนมาถึงดอยมเหยงคะที่ร่มรื่น และทรงมอบพระเกศาให้พระอรหันต์ พร้อมทั้งรับสั่งว่าหลังจากที่เสด็จปรินิพพานแล้วให้นำพระเกศาธาตุมาบรรจุไว้ที่นี่ พระบรมธาตุเจดีย์เมืองตากจึงเป็นที่บรรจุพระเกศาธาตุ

ในวันขึ้น ๑๔ และ ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ (ปลายเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน) ของทุกปี จะมีงานพิธีสมโภชและสักการะพระบรมธาตุ เรียกว่า งานประเพณีขึ้นธาตุเดือนเก้า



คำบูชาพระธาตุ

พุทธโธพุทธะ ทังคะภูริ พุทธะเจตียะ กัมมะวะรัง สะวาตะถียัง อะทังวันทามิ สังฆชชา



พระราชธาตุดอยสุเทพ เชียงใหม่

พระอารามหลวง ยอดดอยสุเทพ

พระราชธาตุดอยสุเทพตั้งอยู่บนยอดดอยสุเทพ การประดิษฐานพระบรมธาตุเจดีย์บนเขาคีรีศักดิ์
ของเมืองมีขึ้นราวปี พ.ศ. ๑๙๑๖ สมัยพญาเกือนา (พ.ศ.๑๘๙๘-๑๙๒๘) ในยุคทองของล้านนา
พระองค์ได้อาราธนาพระสุมนเถระจิ่งอันเชิญพระบรมธาตุที่พบเมืองปางจามาด้วย

พระบรมธาตุนี้ได้ทำปาฏิหาริย์แยกเป็นสององค์ องค์หนึ่งประดิษฐานที่วัดบุปผารามอีกองค์หนึ่งพญา
เกือนาได้อาราธนาสถิตเหนือช้างมงคลเพื่อเสด็จทวยที่ประดิษฐาน ช้างมงคลเดินขึ้นมาถึงยอดดอยสุเทพ แล้ว
ร้องสามครั้ง ทำทักษิณาวรรตสามรอบ และล้ม (ตาย) ลง ภายหลังอัญเชิญพระบรมธาตุลงมา พญาเกือนา
ให้ขุดหลุมประดิษฐานพระบรมธาตุและก่อพระเจดีย์สูง ๕ วา ต่อมาปี พ.ศ. ๒๐๘๑ สมัยพระเมืองเกษเกล้า
ได้ก่อเป็นพระเจดีย์สูงใหญ่สีทองเช่นทุกวันนี้

มีความเชื่อว่าหากบูชาพระธาตุในทิศทั้งสี่แล้วจะทำให้มีสติปัญญาดี สมัยก่อนในวันวิสาขบูชามีประเพณี
การขึ้นพระธาตุ โดยชาวบ้านจะเดินลัดเลาะป่าขึ้นสู่องค์พระธาตุ

ในวันขึ้น ๑๔ และ ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ (ปลายเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน) ของทุกปี จะมีงานพิธีสมโภช
และสักการะพระบรมธาตุ เรียกว่า งานประเพณีขึ้นธาตุเดือนเก้า



ที่ตั้ง : อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.นครสวรรค์ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน จ.ตาก
ลำปาง จากนั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑ สู่ จ.เชียงใหม่ ระยะทางประมาณ ๙๐๐ กม. จากตัวเมืองเชียงใหม่ขับไปตาม
ก.ห้วยแก้วจะขึ้นสู่ดอยสุเทพ

คำบูชาพระธาตุ

สุวิมลพระเชตุยั้ง เกศ สวรรค์มัจฉะสุตคั้ง วิธัญญะธาตุตุง สุททเวชฌามะคั้ง พระธมา
เวทสิลัษฆะปุริคั้ง อะคั้งวัชฌามิ ลัษฆะฆา

คำบูชาพระธาตุตามทิศ

นมัสการองค์พระธาตุด้านตะวันออก ปิณณูวาลัมมิง เขวะคังขัณฐิมา ทาวัชฌะ

นมัสการองค์พระธาตุด้านใต้

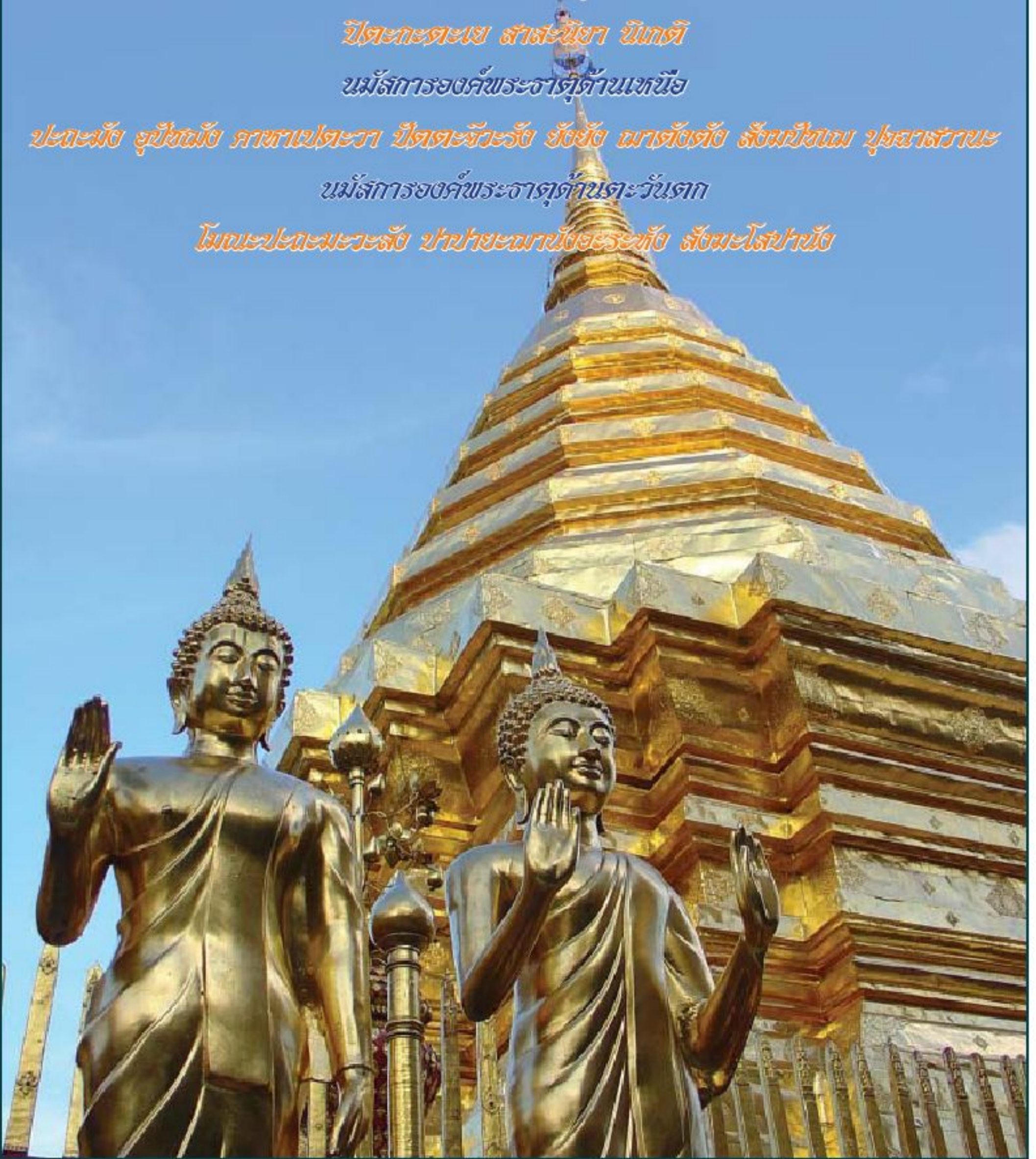
ปิณฑะตะยเขย สาสะนัชฌา ปิณฑิ

นมัสการองค์พระธาตุด้านเหนือ

ปะณะมั้ง สุปัชฌมั้ง ทากาปะตะวา ปิณฑะชัวัระลัง ยัชฌัง ฉาตังคั้ง ลังฆะนัชฌาเน พุชฌาสวาทะ

นมัสการองค์พระธาตุด้านตะวันตก

โมณะปะณะมะวะลั้ง ปาปะายะฉาณังอะระคั้ง ลังฆะนัชฌาณัง





พระธาตุพนม นครพนม

บรรจุพระอัฐิธาตุ พระพุทธเจ้า

มณิรมัยพระธาตุพนมองค์เดิม

พระธาตุพนม พระบรมธาตุเจดีย์องค์สำคัญ ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของผู้คนสองฝั่งโขง บรรจุพระอัฐิธาตุ (กระดูกส่วนหน้าอก) ของพระพุทธเจ้า ซึ่งพระมหากษัตริย์ประเทศได้นำมาประดิษฐานไว้บนภูเก้า

ตามตำนานว่าก่อสร้างโดยกษัตริย์ห้าองค์คือ พระยาจุฬณีพรหมทัต พระยานันทเสน พระยาอินทปัต พระยาคำแดง และพระยาสุวรรณภิงคาร พร้อมไพร่พล ในส่วนลวดลายที่เรือนธาตุนั้นตำนานเล่าว่าตกแต่งโดยพระอินทร์และเหล่าเทวดา มีแผ่นอิฐที่จำหลักลวดลายเป็นภาพกษัตริย์โบราณ ฝีมือช่างพื้นบ้านศิลปะสมัยทวารวดี หรือพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๕ นับว่าเป็นพระบรมธาตุเจดีย์ที่เก่าแก่ของภาคอีสาน

ที่ตั้ง : ถ.ชยางกูร บ้านธาตุพนม อ.ธาตุพนม จ.นครพนม

การเดินทาง จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ถึง จ. สระบุรีบริเวณ กม. ที่ ๑๐๗ เข้าทางหลวงหมายเลข ๒ ผ่าน จ.นครราชสีมาถึงขอนแก่นแล้วแยกเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๑๓ ผ่าน จ.กาฬสินธุ์ สกลนคร จากนั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๒ ไป จ.นครพนม ระยะทางประมาณ ๓๖๐ กม. จากตัวเมืองนครพนมใช้ทางหลวงหมายเลข ๒๑๒ ไปประมาณ ๕๐ กม



พระธาตุพนมได้รับการบูรณะและอุปถัมภ์โดยกษัตริย์แห่งล้านช้าง ในสมัย พ.ศ. ๒๒๒๓-๒๒๒๕ พระครูโพนเสม็ด (ญาคุช้หอม) นำราษฎรจากเวียงจันทร์ ๓,๐๐๐ คนมาปฏิสังขรณ์พระธาตุให้สูงขึ้น และเป็นรูปแบบที่นิยมในอีสาน ต่อมาทางรัฐบาลได้บูรณะให้สูงขึ้นอีกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓ แต่ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๑๘ เกิดฝนตกหนักและพระธาตุพนมได้ทรุดพังทลายลง แต่ก็ได้รับการบูรณะโดยภาครัฐและเอกชนเสร็จสมบูรณ์เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒

ในเขตวัดมีบ่อน้ำพระอินทร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในเจ็ดของบ่อน้ำที่ใช้ น้ำมาเสกน้ำพระพุทธมนต์ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษกตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๖ จนถึงรัชกาลปัจจุบัน

งานนมัสการพระธาตุพนมจัดขึ้นทุกปีในวันขึ้น ๑๐ ค่ำ ถึงวันแรม ๑ ค่ำ เดือน ๓

คำบูชาพระธาตุ

ข้าพระพุทธเจ้า ขอประเคน บูชามังการธาตุ เขทชะบัง วัสสะจิตตัง เสฐะวะรัง ะหังวันทามิ สัพพะทา



พระบรมธาตุศรีบุญชัย ลำพูน

สำหรับผู้เกิดปีระกา

พระบรมธาตุศรีบุญชัย เป็นโบราณสถานอันสำคัญของนครศรีบุญชัยที่พระเจ้าอากิตยราช เป็นผู้สถาปนาขึ้นในราว พุทธศตวรรษที่ ๑๗ เมื่อประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ อันมี ธาตุกระหม่อม ธาตุกระดูกอก ธาตุกระดูกนิ้วมือ และธาตุย่อยอีกเต็มบาตรหนึ่ง ตามพุทธทำนายลักษณะทางสถาปัตยกรรมขององค์พระธาตุศรีบุญชัย ตามที่ปรากฏในหนังสือตำนานพระธาตุศรีบุญชัย กล่าวว่ามีลักษณะ เป็นสถูปสี่เหลี่ยมทรงปราสาท ที่มีชุกวาว เข้า- ออกทะลุกัน

ใกล้ๆ กันมีเจดีย์จามเทวี วิหารพระทันใจ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกขององค์พระธาตุศรีบุญชัย ภายในประดิษฐานพระทันใจ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปยืนซึ่งถือว่าเป็น พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถบันดาลให้ผู้ที่กราบไหว้สัมฤทธิ์ผลได้ดั่งใจ

วิหารพระพันตน ตั้งอยู่หลังวิหารพระละโว้ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปจำนวนมากวิหารพระบาทสีรอย ตั้งอยู่หลังวิหารพระพุทธรูป ภายในประดิษฐานรอยพระพุทธรูปบาทซึ่งจำลองมาจากอำเภอมแม่ริม จังหวัดเชียงใหม่

วิหารพระไสยาสน์ ตั้งอยู่เหนือวิหารพระละโว้ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์ก่ออิฐถือปูนลงรักปิดทอง



ที่ตั้ง : ๓๓๕ ถ.อินทวงษศ หมู่ ๑ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ลำพูน

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒ ไปจนถึง จ.นครสวรรค์ จากนั้นเข้าทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน จ.กำแพงเพชร ลำปาง แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑ ไป จ.ลำพูน ระยะทางประมาณ ๖๓๐ กม.

พระบรมธาตุหริภุญชัยเป็นพระธาตุคู่เมืองลำพูนมาแต่โบราณ มีตำนานเล่าว่า ครั้งหนึ่งพระพุทธเจ้าเสด็จมายังชัยภูมิของชาวเม็ง ทรงหยุดประทับนั่ง ณ สถานที่หนึ่ง พระยามพุงนาคราชและพระญากาเผือกได้มาอุปัฏฐาก และมีชาวลัวะผู้หนึ่งนำลูกสมอมาถวายพระองค์ทรงมีพุทธพยากรณ์ว่าที่นี่ในอนาคตจะเป็น “นครหริภุญชัยบุรี” เป็นที่ประดิษฐาน “พระสุวรรณเจดีย์” ซึ่งบรรจุธาตุกระหม่อม ธาตุกระดูก ธาตุกระดูกนิ้วมือและธาตุย่อยอีกเต็มบาตรหนึ่ง

ในครั้งนั้นพระญาทั้งสองได้ทูลขอพระเกศาธาตุ นำไปบรรจุในกระบอกไม้รวกและโกศแก้วใหญ่ ไว้ในถ้ำใต้ที่ประทับ ต่อมาในสมัยพระเจ้าอภัยราชา ผู้ครองเมืองหริภุญชัย (ราว พ.ศ. ๑๔๒๐) ได้เสด็จลงห้องพระบังคน แต่มีกาขัดขวางมิให้เข้า ภายหลังทรงทราบว่าที่แห่งนั้นเป็นที่บรรจุพระบรมธาตุ จึงทรงให้รื้อวังและขุดพระบรมธาตุมาบรรจุโกศทองคำ และสร้างมณฑปปราสาทเพื่อเป็นที่ประดิษฐาน พระธาตุหริภุญชัยได้รับการบูรณะเรื่อยมา โดยพระเจดีย์องค์ปัจจุบันบูรณะในสมัยพระเจ้าติโลกราชแห่งเชียงใหม่ เมื่อ ๕๐๐ กว่าปีมาแล้ว

ภายในวัดยังมี พระสุวรรณเจดีย์ เจดีย์ยุคแรกในศิลปะหริภุญชัย เจดีย์เชียงยัน เจดีย์เก้าแก้วทรงปราสาทห้ายอด และหอรบั้ง ที่แขวนกังสดาลใหญ่ เป็นต้น

ในวันขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๖ ของทุกปี จะมีการประเพณีสงฆ์นำพระธาตุหริภุญชัย น้ำที่นำมาสรงองค์พระธาตุนี้จะต้องนำมาจากบ่อน้ำทิพย์บนยอดดอยชะม้อที่อยู่นอกเมือง ตามธรรมเนียมปฏิบัติแต่โบราณ



คำบูชาพระธาตุ

สุวิมลประเวศย์ยัง ทะริภุญไชยบุรียังวะระ โมลีธาทูรั้ง อุษณโณภูษิตัง สะทะอังกุละณัฐัง กัณษายะโน
ขามังทปิตตะ ปุรังสิณนะ เมยลัดัง ประนะนามิตาตุธ สิวะสา ะนะนามิ อะลัดังวิษณามิ พุระโตฯ



พระเกศแก้วจุฬามณีเจดีย์ บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ วัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่

วัดเกตการาม จังหวัดเชียงใหม่ ความเชื่อว่าเป็นวัดประจำปีจอ
พระธาตุที่มีความเชื่อว่าเป็นจุดไต่ถึงสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
วัดเกตการามตั้งอยู่บนฝั่งตะวันออกของแม่น้ำปิง ตรงข้ามกับ
คุ้มเจ้าหลวงซึ่งตั้งอยู่บนฝั่งตะวันตก หากคุ้มเจ้าหลวงถูกขย
ให้กับเจ๊กโอ้ว ต้นตระกูลอสภาพันธุ์และถูกรื้อถอนเพื่อปลูก
สร้างตลาดวโรรส(กาดหลวง)ไว้แทนที่อยู่ริมแม่น้ำปิง

สำหรับผู้ที่เกิดปีจอพระธาตุประจำปีเกิดคือพระเกศ
แก้วจุฬามณีเจดีย์บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ซึ่งตามพุทธประวัติ
กล่าวไว้ว่าประดิษฐานพระทันตธาตุที่พระอินทร์นำมาจาก
พระบรมธาตุที่โทณพราหมณ์ได้แอบซ่อนไว้ เมื่อครั้งมีการ
แบ่งพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าให้เจ้าเมืองต่างๆ

ด้วยเหตุที่พระธาตุเจดีย์องค์นี้มนุษย์ไม่สามารถเดิน
ทางไปถึงได้ ดังนั้นนอกจากนมัสการด้วยการบูชารูปแล้ว
ยังสามารถบูชาพระเจดีย์ที่วัดเกตการาม เชียงใหม่ ซึ่งมีชื่อ
พ้องกับพระเกศแก้วจุฬามณีเจดีย์

วัดเกตการาม ปีจอ ที่มีความเชื่อว่าเป็นวัดสระเกศ
เดิมวัดเกตแต่เดิมนั้นอาจเป็นวัดสระเกศของนครเชียงใหม่
ด้วยสาเหตุเดียวกัน ด้วยชัยภูมิที่ตั้งอันคล้ายคลึง อยู่บน
เส้นทางก่อนจะข้ามแม่น้ำเพื่อเข้าถึงคุ้มเจ้าหลวง เหมาะ
กับการทำพิธีสระผมก่อนข้ามปากเข้าเมือง

อาคารไม้โบราณ ๒ ชั้นหลังหนึ่งของวัดเกต ซึ่ง
นอกจากอักษรจารึกว่า สร้างเมื่อ พุทธศักราช ๒๔๖๒ แล้ว
ยังปรากฏชื่อจารึกไว้ว่า โรงเรียนพระปริยัติธรรม
วัดสระเกศ:



ที่ตั้ง : บ้านวัดเกต ก.เจริญราษฎร์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

การเดินทาง : จากกรุงเทพฯ มาตามทางหลวงหมายเลข ๓๒ ถึง จ.นครสวรรค์ แล้วเข้าทางหลวงหมายเลข ๑ ผ่าน จ.ตาก
ลำปาง เข้าทางหลวงหมายเลข ๑๑ สู่ จ.เชียงใหม่ ระยะทางประมาณ ๓๐๐ กม. จากตัวเมืองเชียงใหม่ข้ามสะพานนวรัฐแล้ว
เลี้ยวซ้ายเข้า ก.เจริญราษฎร์ มาตามทางประมาณ ๕๐๐ ม. วัดอยู่ฝั่งขวา



พระธาตุเกศแก้วจุฬามณีของวัดเกต อันถือคติจำลองจากองค์จริงบนสรวงสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ที่ประทับแห่งองค์อมรินทร์ พระธาตุเกศแก้วจุฬามณี วัดเกตการาม ใกล้เคียงพระธาตุเกศแก้วจุฬามณี เป็นอาคารไม้หลังหนึ่ง.. เข้าไปดูใกล้ๆ จึงเห็นว่าเป็น พิพิธภัณฑวัดเกต เป็นอาคารไม้อายุยาวร้อยปี

อาคารนี้มีอายุกว่า 100 ปี สร้างและบูรณะโดยลูกหลานคนจีนบ้านวัดเกต ด้านหน้าอาคารเป็นไม้ระแนงโปร่ง มีลูกไม้ชายคา มีไม้กลิ้ง (เคียนปูนลม) ที่หน้าจั่ว เดิมเป็นกุฏิของพระครูชัยศีลวิมล (เมืองใจ ธรรมโม) อดีตเจ้าอาวาสวัดเกต ชาวบ้านย่านวัดเกตเรียกติดปากว่า “โฮงดีเจ้าหลวงเก่า” (กุฏิของเจ้าอาวาสรูปเก่า) พระพุทธรูปในพิพิธภัณฑวัดเกต

“พิพิธภัณฑวัดสระเกษ” เพื่อระลึกถึงชื่อหนึ่งของวัดเกต แต่ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “พิพิธภัณฑวัดเกต” ตามชื่อของวัดในปัจจุบัน ก้าวขึ้นไปบนพิพิธภัณฑ จะเห็นพระพุทธรูปศิลปะพม่าประดิษฐานอยู่ทางขวา ส่วนทางซ้ายเป็นที่เก็บข้าวของเครื่องใช้ในครัวเรือน อาทิ ตะเกียง กาดม่น้ำ ฯลฯ วางเรียงอยู่บนชั้นด้านในแล้ว แบ่งพื้นที่ออกได้เป็น 3 ส่วน เดินทะลุถึงกันได้หมด เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปอายุนับร้อยปี เป็นที่เก็บตาลปัตร เคียรพญานาคปูนปั้น ซึ่งเป็นสมบัติของวัด

วัดนี้ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำปิง ในเขตย่านการค้าของชาวต่างชาติ ตามประวัติว่าสร้างโดยพญาสามฝั่งแกน เมื่อ พ.ศ.๑๙๗๑ แต่พระเจดีย์ได้พังทลายลงในปี พ.ศ. ๒๑๒๑ พระสุทโธรับสั่งให้สร้างขึ้นใหม่ให้เป็นเจดีย์ทรงลังกาแบบล้านนา นอกจากนี้ภายในวัดยังมีพระวิหารใหญ่ที่สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ และพิพิธภัณฑเก็บของใช้พื้นบ้านให้ชม (เปิด ๐๘.๐๐-๑๖.๐๐ น.)

คำบูชาพระธาตุ

ดาวะตั้งสาขะ บูรณเมณฑลสุขุขามะณี สรวังระบัพพะตาราบุชิตา สัพพะเนวาทังตั้ง
สิระสาธาตุ อุตตะระมัตถะรัง วันทาภิ สัพพะธา





พระบรมธาตุตอดอยตุง เชียงราย

สำหรับผู้เกิดปีกุน

พระธาตุดอยตุง กำลังอยู่ในระหว่างการบูรณะ: ยังไม่เสร็จเรียบร้อย แต่รูปล่าสุด ที่เป็นพระธาตุดอยตุงจะ: ทำเป็นเรียบเหมือนกันทั้งสี่ด้าน แตกต่างจากพระธาตุเดิมเล็กน้อย บริเวณทางขึ้นได้ทำทางเดินบันไดนาคเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ใกล้ๆ กันมีเจดีย์จามเทวี วิหารพระทันใจ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกขององค์พระก่อนขึ้นพระธาตุดอยตุงให้แวะเข้าห้องน้ำให้เรียบร้อย ร้านค้าข้างล่างมีให้บริการอยู่ แคหยอดเหรียญ ช่วยค่าน้ำค่าไฟในกล่องด้านหน้าเพราะบริเวณพระธาตุดอยตุงไม่มีห้องน้ำ ขึ้นไปบันไดนาคทำเสร็จแล้วจะมีระฆังเรียงรายยาวสองข้างให้ตีระฆัง เพื่อขึ้นไปกราบพระธาตุด้านบน



ที่ตั้ง : ต.ห้วยไคร้ อ.แม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย

การเดินทาง จากกรุงเทพฯ ใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ถึง อ.วังน้อย จ.อยุธยา เข้าทางหลวงหมายเลข ๓๒ ไปถึง จ.นครสวรรค์ จากนั้นแยกขวาไปทางหลวงหมายเลข ๑๑๗ ถึง จ.พิจิตรโลกแล้วไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๑ ถึง จ.แพร่ เข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๑ ไปถึง อ.ร้องกวาง จะมีทางแยกซ้ายเข้าทางหลวงหมายเลข ๑๐๓ ซึ่งจะไปบรรจบกับทางหลวงหมายเลข ๑ ที่ อ.งาว จ.พะเยา แล้วตรงไปถึง จ.เชียงราย ระยะทางประมาณ ๘๐๔ กม. จากตัวเมืองเชียงรายใช้ทางหลวงหมายเลข ๑ ไป อ.แม่สาย จะผ่าน อ. แม่จัน จนมาถึง กม. ที่ ๘๗/๐ จะมีทางแยกซ้ายไปตามทางหลวงหมายเลข ๑๑๔๙ ขึ้นสู่ดอยตุงประมาณ ๑๗ กม.



ก่อนถึงพระธาตุจะมีพระพุทธรูป พระสังฆาย เรียงกันให้กราบด้วยหลังกราบพระธาตุแล้ว เข้าไปในอุโบสถ ภายในมีไหยกข้างเสียงท่าย

พระบรมธาตุดอยตุง ตั้งอยู่บนดอยสูงซึ่งเป็นถิ่นที่อยู่ของชาวเขา ตามตำนานเล่าว่าสร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอชุตราช ผู้ครองเมืองโยนกนาคนันท์ เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุพระรากขวัญเบื้องซ้าย (กระดูกไหปลาร้า) ดังที่พระพุทธเจ้าทรงพยากรณ์ไว้

ก่อนที่จะสร้างพระเจ้าอชุตราชให้ทำทุง (ตุง) มีความยาว ๑,๐๐๐ วา ปักบนยอดเขาหากทุงปลิวไปถึงที่ใดก็กำหนดให้เป็นฐานของพระเจดีย์ ทั้งนี้พระองค์ได้พระราชทานทองคำให้พวกลาวจกเป็นค่าที่ดิน และให้พวกมิลักขุ ๕๐๐ ครอบครัวดูแลรักษาพระธาตุ ต่อมาในสมัยพญามังรายพระมหาวชิรโพธิเถระได้นำพระบรมสารีริกธาตุมาถวาย ๕๐ องค์ พญามังรายจึงให้สร้างพระเจดีย์อีกองค์ใกล้กับเจดีย์องค์เดิม

บางตำนานว่าที่มาชื้อดอยตุงเนื่องจากพระมหากัสสปะได้อธิษฐานตุงยาว ๗,๐๐๐ วาไว้ที่ยอดดอยแห่งนี้ พระบรมธาตุดอยตุงได้รับการบูรณะหลายครั้ง โดยครั้งล่าสุดเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๓ ได้บูรณะเป็นเจดีย์ทรงปราสาททององค์ปัจจุบัน

พระบรมธาตุดอยตุงเป็นที่เคารพสักการะของชาวล้านนา ไทใหญ่ หลวงพระบาง และเวียงจันทน์ ทุกปีจะมีงานนมัสการพระบรมธาตุในวันเพ็ญเดือน ๓

คำบูชาพระธาตุ

อัมมิสะมิถ ภักกะนังเปป จะตุมมุตตา ชุชฺชณะตัสสะวา กะกุสะนุระโกนชาคะมะนะ กัสสะปะ ไชยะมะราชา
 คะเน จะระตีปโปชายะ มินิสายะปะกะเวสี จะรังตี ปโปชายะ อะจัสสา ชุชฺชานเน อัมมิสะมิถ ปิณฑะธา
 กัสสิ ปะชะกัถปะสัสติสะวา เนตเตชยะ อะนาคะเต จะระตีปโปชายะ ราชะคะเน อัมมิสะมิถ สุานนะ
 สัสสิสิ สุาปะระวังกะโธ ตะโมลลาคะนานุปิตาสะสาสะระนะมานังกับตัง ระระชิตะชาตุง
 อะหังวันทามิสังฆะชานะตัง ระชิตะชาตุงโย อะระหังวันทามิ สังฆะชานะ

เกร็ดเสริม : เทียวสิริมงคล ไหว้พระ ๙ วัด

เป็นเรื่องที่นิยมมาตลอดกับการไปสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อเป็นสิริมงคลกับตัวเอง ทัวร์ “ไหว้พระ 9 วัด” กลายเป็น “มงคล” ยอดฮิตที่คนไทยและต่างชาติกำลังให้ความสนใจ

วัดทั้ง 9 ที่ว่ามี วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร, ศาลหลักเมือง, วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว), วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร (วัดโพธิ์), วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร, ศาลเจ้าพ่อเสือ, วัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร, วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร (วัดแจ้ง), วัดกัลยาณมิตรวรมหาวิหาร

บางคนเคร่งครัดจัดถึงขนาดที่จะต้องไปสักการะให้ครบทั้ง 9 แห่งในวันเดียว !!! ความฮิตดังว่าทำให้ททท.หยิบ “ทัวร์มงคล” นี้ใส่ในโปรเจกต์ดึงดูดนักท่องเที่ยวเพื่อให้หันมาสนใจท่องเที่ยวบริเวณเกาะรัตนโกสินทร์กันมากขึ้น และเพื่อเป็นการดึงดูดใจเป็นทวีคูณ ททท. เหน็บเกร็ดความรู้ ความเชื่อและวิธีการสักการะแต่ละแห่งเพื่อเสริมความมงคลกันอย่างสูงสุด

วัดชนะสงคราม ต้องไปสักการะ “พระประธาน” ในพระอุโบสถ และ “สมเด็จพระพระราชวังบรมมหาสุรสิงหนาท” ด้วย รูป 5 ดอก เทียน 1 เล่ม ดอกบัว 1 ดอก มีความเชื่อว่า “จะมีชัยชนะต่ออุปสรรคทั้งปวง”

ศาลหลักเมือง ไปสักการะ “เทพารักษ์ทั้ง 5” คือ พระเลื้อยเมือง, พระทรงเมือง, พระกาฬไชยศรี, เจ้าพ่อเจตคุปต์, เจ้าพ่อหอกลอง เพื่อ “ตัดเคราะห์ต่อชะตา เสริมวาสนาบารมี” ไหว้ เสาหลักเมืององค์จำลอง ด้วยรูป 3 ดอก เทียน 1 เล่ม ผ้าแพร 3 สี ดอกบัว และไหว้องค์จริงด้วยพวงมาลัย

วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ไปที่นี่ต้องไปไหว้ “พระแก้วมรกต” ด้วยรูป เทียน ดอกบัวคู่ เพื่อ “แก้แหวนเงินทองไหลมาเทมา”

วัดพระเชตุพนฯ ต้องไปไหว้ “พระพุทธรูปไสยาสน์” เพื่อ “ความสงบสุขร่มเย็น” ด้วยรูป 9 ดอก เทียนแดงคู่ ทองคำเปลว 11 แผ่น

วัดสุทัศน์ฯ เพื่อ “วิสัยทัศน์กว้างไกล มีเสน่ห์แก่คนทั่วไป” ต้องไปสักการะ “พระศรีศากยมุนี” ด้วยรูป 3 ดอก เทียน 2 เล่ม ดอกบัวหรือพวงมาลัย

ศาลเจ้าพ่อเสือ ไปสักการะ เจ้าพ่อเสือ เจ้าพ่อกวนอู เจ้าแม่ทับทิม ฯลฯ เพื่อเสริม “อำนาจบารมี” ด้วยรูป 18 ดอก บัก 6 กระถาง เทียนแดง 1 คู่ พวงมาลัย 1 พวง

วัดระฆังฯ ต้องไปสักการะ “สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โตพรหมรังสี) ด้วยรูป) 3 ดอก เทียนคู่ ทองคำเปลว 3 แผ่น หมากพลู และภาวนาด้วยคาถาชินบัญชร เพื่อ “ความนิยมชมชื่น มีชื่อเสียงโด่งดัง”

วัดอรุณฯ ต้องไปสักการะ “พระประธาน” ด้วยรูป 3 ดอก เทียนคู่ และต้องไปเดินทักษิณาวัตรอบ “พระปรางค์” อีก 3 รอบ เพื่อ “ชีวิตรุ่งโรจน์”

วัดกัลยาณมิตรฯ ไหว้ “พระประธานหรือหลวงพ่อบ้างปอกง” ด้วยรูป 3 ดอก เทียนแดงคู่ เพื่อ “ความสวัสดิมีชัย เดินทางปลอดภัย”

การได้ไปนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองนั้นไม่จำเป็นต้องไปในวันพิเศษทางศาสนาเท่านั้น หากสามารถไปนมัสการได้ทุกเมื่อ ซึ่งการไปนมัสการนี้ไม่เพียงจะก่อให้เกิดความสบายใจเท่านั้น หากยังเป็นกุศโลบายที่สร้างความเชื่อมั่นในการพาชีวิตก้าวเดินต่อไปในอนาคต ด้วยสัจจะใจที่ให้ไว้กับตัวเอง

เขว่นพระประจำปีเกิด

คนเกิดปีชวด

วันอาทิตย์	พระบิดดา พระศิวลี พระสังกัจจายน์
วันจันทร์	พระทรงเครื่องพระพรหม พระพิฆเนศ
วันอังคาร	พระไสยาสน์
วันพุธ	พระว่่าน พระขมันเสก
วันพฤหัสบดี	พระปรางป่าเลไลยก์
วันศุกร์	พระพิมพ์ที่มีพระอัครสาวก
วันเสาร์	พระปรางห้ามสมุทร

คนเกิดปีฉลู

วันอาทิตย์	พระเสริมวาสนา
วันจันทร์	พระเจ้าห้าองค์
วันอังคาร	พระมหาอุต บิดทวาร
วันพุธ	พลายเดี่ยว พลายคู่ตัดเดี่ยว
วันพฤหัสบดี	หลวงพ่อกง พระอาจารย์มัน
วันศุกร์	พระที่ลงท้ายว่ารุ่นมหาเศรษฐี
วันเสาร์	พระที่มียันต์เกาะเพชร

คนเกิดปีขาล

วันอาทิตย์	พระลีลา พระเปิดโลก
วันจันทร์	พระปรางสมาธิ
วันอังคาร	พระบิดดา พระสังกัจจายน์
วันพุธ	พระปิดตามหาอุต
วันพฤหัสบดี	พระกริ่งหรือรูปหล่อที่ผ่านไฟ
วันศุกร์	เสื่องาเกาะ หรือเสื่อเขี้ยว ก็ได้ หรือเสื่อที่เป็นโลหะ
วันเสาร์	พระที่เป็นพิมพ์แบบสะดุ้ง กลับจะเหมาะที่สุด

คนเกิดปีเถาะ

วันอาทิตย์	พระผงยาวาสนา พระที่มีนามเกี่ยวกับโชคกลาง
วันจันทร์	พระปรางลีลา
วันอังคาร	พระสังกัจจายน์ พระสิวลี
วันพุธ	พระมหาอุต
วันพฤหัสบดี	พระพุทธรูปแก้ว
วันศุกร์	พระเจ้าห้าองค์ พระเจ้าสิบทิศพระตรีกาย
วันเสาร์	พระนางพญา

คนเกิดปีมะโรง

วันอาทิตย์	พระชัยวัฒน์
วันจันทร์	พระหลวงพ่อบาน
วันอังคาร	ให้เขว่นพระผง หรือพระที่แกะจากอัญมณี
วันพุธ	พระกริ่งที่เขว่นแล้วมีเสียงดัง
วันพฤหัสบดี	พระหุยาน พระนาคปรก ลพบุรี พระยอดขุนพล
วันศุกร์	พระเนื้อว่านต่างๆ
วันเสาร์	พระที่ทางคณะแพทย์สร้าง หรือคณะผู้พิพากษาสร้าง

คนเกิดปีมะเส็ง

วันอาทิตย์	พระที่เป็นยันต์เกาะเพชร หรือเต่าเรือน
วันจันทร์	พระปรางนาคปรก
วันอังคาร	พระปรางลีลา
วันพุธ	พระสังกัจจายน์ หรือพระสิวลี
วันพฤหัสบดี	พระเจ้าห้าองค์ จึงจะถูก โฉลกกับตัวเอง
วันศุกร์	พระที่มีจิวรของพระคุณเจ้า ผู้เป็นเจ้าของพระอยู่ด้วย
วันเสาร์	พระเป็นคู่หรือสององค์ใน พิมพ์เดียวกัน

คนเกิดปีมะเมีย

วันอาทิตย์	หลวงพ่อดโต
วันจันทร์	ปลาตะเพียน ที่ปลุกเสก แล้วคู่หนึ่งติดตัวไว้เสมอ
วันอังคาร	พระปางมารวิชัย หรือพระไพรีพินาศ
วันพุธ	พระนาคปรก ห้ามเขว่น พระปางป่าเลไลยก์เด็ดขาด
วันพฤหัสบดี	พระปิดตายันต์ยุง
วันศุกร์	พระเดี่ยวๆ องค์เดียว
วันเสาร์	พระปิดทวารทั้งเก้า

คนเกิดปีมะแม

วันอาทิตย์	พระนาคปรก
วันจันทร์	พระปิดตาที่ไม่ปิดทวาร
วันอังคาร	พระปางประทานพร
วันพุธ	พระสมเด็จ พระปิดตา
วันพฤหัสบดี	พระปางปฐมเทศนา

วันศุกร์

พระปิดตามหาอุต

วันเสาร์

พระที่เป็นยันต์เกาะเพชร
หรือที่เป็นรูปโล่

คนเกิดปีวอก

วันอาทิตย์	พระที่มีพัตยศอยู่ด้วย
วันจันทร์	พระห้ามสมุทรพระหัตถ์
วันอังคาร	พระหล่อพิมพ์ซ้อน
วันพุธ	พระสังกัจจายน์ พระสิวลี
วันพฤหัสบดี	พระปางลีลา
วันศุกร์	พระที่มีนางกวักอยู่ด้านหลัง
วันเสาร์	พระที่มีสัญลักษณ์กฏหมาย คือตราชั่ง หรือโล่ตำรวจ

คนเกิดปีระกา

วันอาทิตย์	พระมหาอุต
วันจันทร์	พระสังกัจจายน์พระสิวลี
วันอังคาร	พระมหาอุตหรือเต่าเรือน
วันพุธ	พระปางปฐมเทศนา
วันพฤหัสบดี	พระหลวงพ่อดโต ปางสมาธิ
วันศุกร์	พระปิดตามหาลาก
วันเสาร์	พระพิมพ์ทรงเครื่องทั้งดงาม

คนเกิดปีจอ

วันอาทิตย์	พระปางมารวิชัย
วันจันทร์	พระที่มีขุมครอบแก้ว
วันอังคาร	พระปางลีลา
วันพุธ	เขว่นพระหลายองค์
วันพฤหัสบดี	พระตรีกาย
วันศุกร์	พระมหาอุต
วันเสาร์	พระที่มีคำสาปเกี่ยวกับการ ห้ามดื่มสุราและการเล่น การพนันเพื่อปรามตัวเอง

คนเกิดปีกุน

วันอาทิตย์	พระสังกัจจายน์ พระสิวลี
วันจันทร์	พระพิฆเนศ
วันอังคาร	พระที่มีพระอัครสาวกซ้ายขวา
วันพุธ	พระสะดุ้งกลับ
วันพฤหัสบดี	พระปางลีลา
วันศุกร์	พระไพรีพินาศ
วันเสาร์	พระที่มีสัญลักษณ์กฏหมาย คือตราชั่ง หรือโล่ตำรวจ